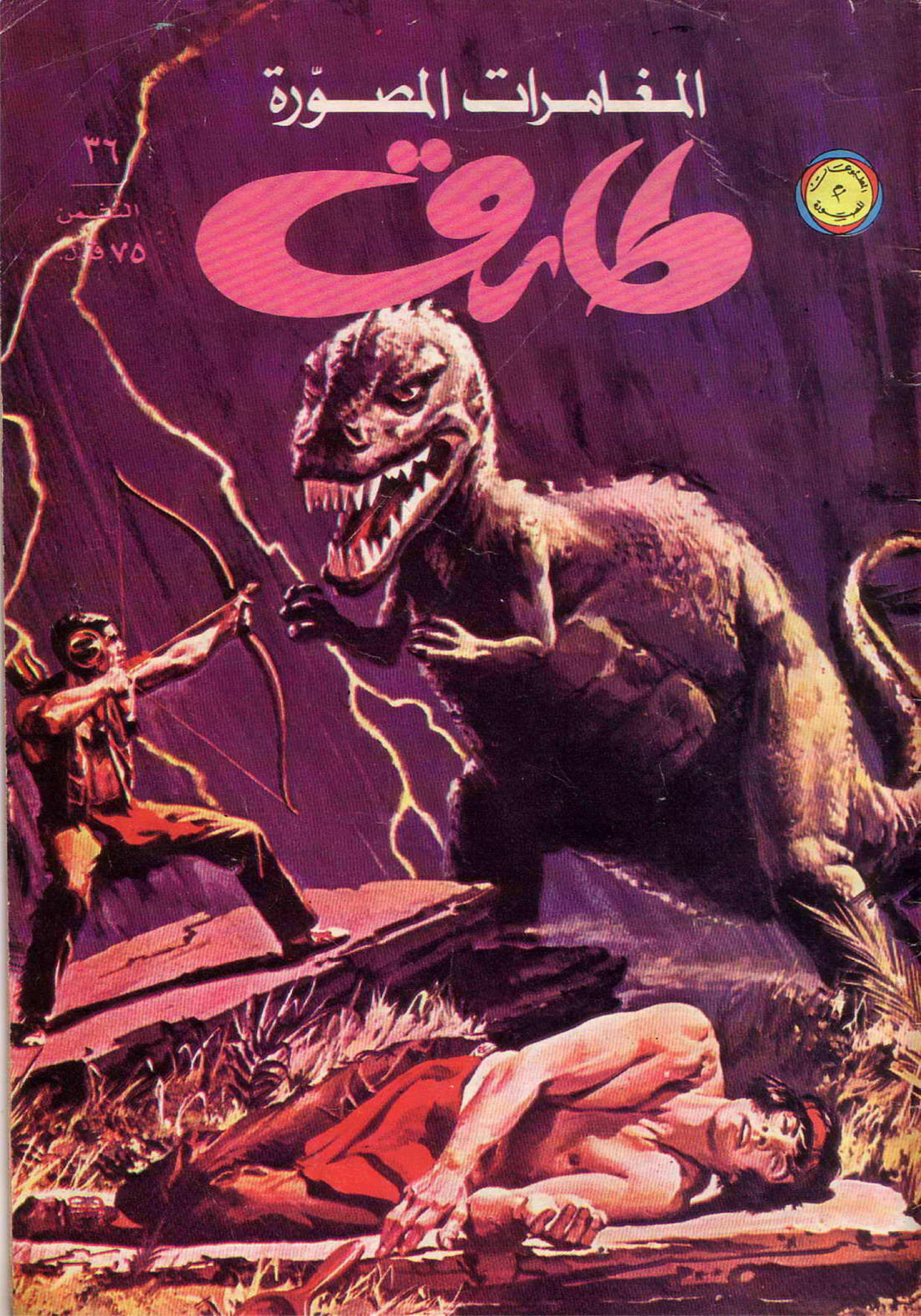


طارق رقم ٣٦ ١٩٧٤/٩/٢٦


المغامرات المصوّرة
طارق
٣٦
الثمن
٧٥ ق.ل



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

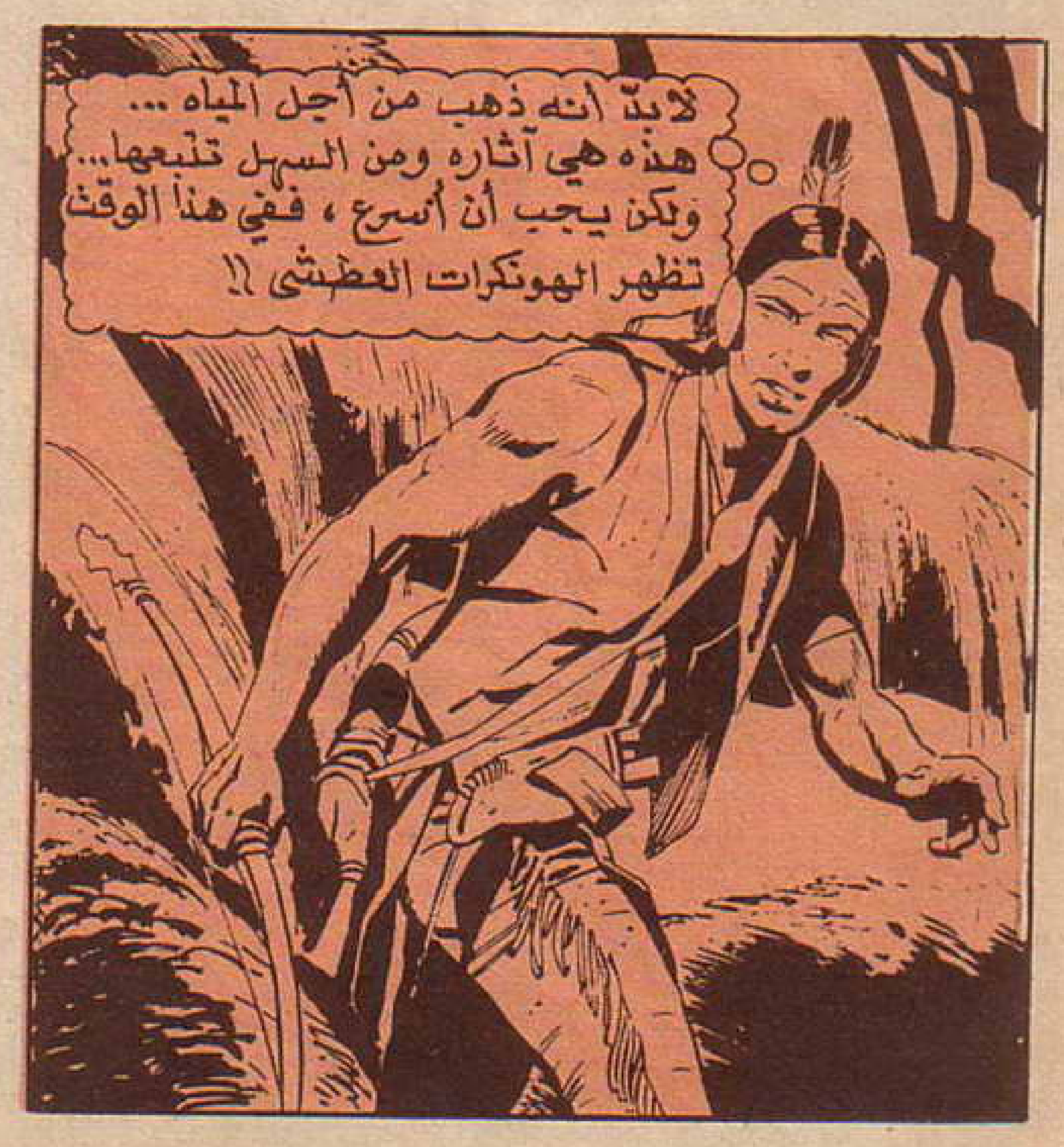
التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٩٦ ـ
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

أحلام العودة!

بعد أن رجع "طارق" من رحلة صيد موفقة إلى الكهف المؤقت في الوادي المفقود، وجد أن المياه قد اختفت ...

"عنتر"...






وأسرع "طارق" وراء الآثار الضخمة ...
أرررغ !


ارررغ !!


"عنتر"... "عنتر"...
هل تسمعني ؟


الهونكر لن يزعجنا الآن ... ولكن أين "عنتر"؟


"عنتر"!


ماء... يجب أن أعثر على ماء !!
يبدو بخير... ولكن الغريب أن يطلب الماء رغم أن شفتيه رطبتين!


لابدّ أن مياه البحيرة ملوّثة ... مما جعله يهذي ... سأعود به إلى مخيّمنا !!

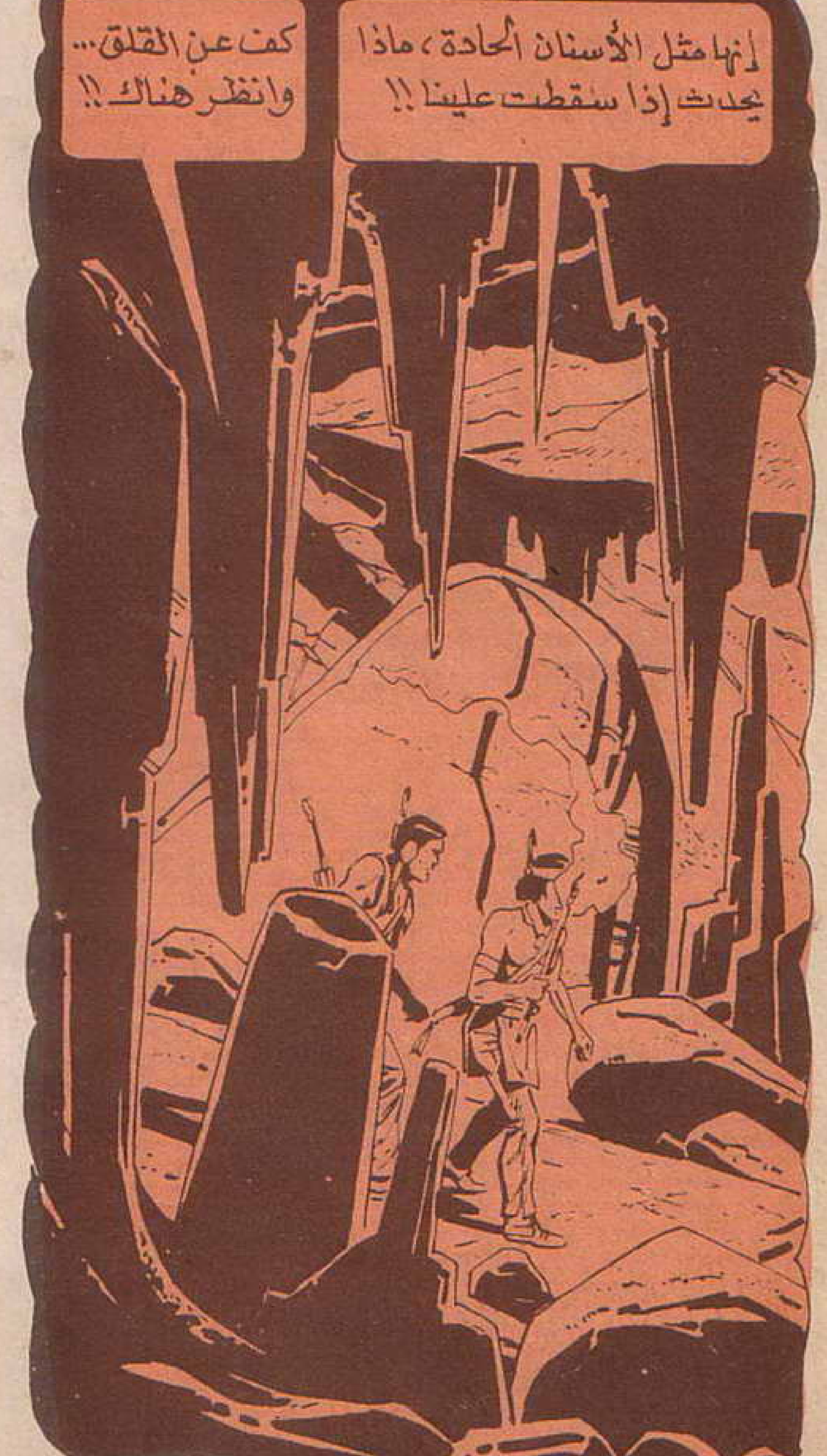

ماء... لم نرَ ماء منذ غادرنا مخيّم أهلنا !
مخيّم أهلنا؟ لابدّ أنه يحلم باليوم الذي اكتشفنا به الوادي المفقود !


وفي حلمه .. عادت صور من الماضي ..
ماء... يجب أن نعثر على ماء بسرعة يا "طارق" !


أنظر يا "عنتر" ... هناك دخان !!
هيّا بنا نستطلع الأمر !!


إنه ليس بدخان... إنها وطاويط... كل وطاويط العالم تبدو هنا...
لابدّ من وجود كهف ضخم جدًا في الأسفل!


هل ترى القاع يا طارق؟
لا... ولكن لابدّ أن نجده ونعثر على الماء!


إنها مثل الأسنان الحادة، ماذا يحدث إذا سقطت علينا!!
كف عن القلق... وانظر هناك!!


أخيرًا ماء... أنا عطشان جدًا!!


قف... لا تشرب... أنظر إلى ذلك الهيكل العظمي لا تبدو فيه أيّ آثار للكسر لابدّ أن المياه هنا مسمومة!



هذا هو طلبنا ... أنظر إلى حجم النهر ...
الماء المتدفق عادةً صالح للشرب !
آه ... شيءٌ عضّني !
شاهدتها ... وهي بيضاء !
إنها سمكة ... ولكن ليس لها عينان !!
فقط إشارة إلى مركزيهما ... ففي هذا المكان المظلم لن تستطيع رؤية أيّ شيءٍ !!
هنا نهاية الطريق ... النهر يدخل نفق طويل !
"عنتر" ... هل تشعر بالهواء الدافئ الآتي من النفق ؟ هيا بنا نرى من أين يأتي !
"طارق"، مشعلي قارب على الإنتهاء، لنغادر المياه !
هناك مكان أمامنا وسوف نصعد هناك !!


أقفز ثانية إلى المياه!!
"طارق"!!
اررغ!
أنظر السمك في أثر الدبّ !!
إصعد بسرعة قبل ان تتحوّل إلينا !!
كنا في خطر كبير هل لاحظت حجمه الضخم؟
وكان حجمه يختلف عن أيّ دبّ آخر رأيته .. أنظر وصلنا الى آخر النفق !
ماهذه؟
أظنها فراشة ... ولكنها مثل الدبّ من الحجم العملاق !

"طارق" هل شاهدت مثل هذا المخلوق من قبل ؟

على الأقل أنه ليس بعملاق !

لا ... ولكن هذا عملاق ...

أسرع إلى هنا قبل أن يرانا !!

مهلاً ... ذاك يسدّ علينا الطريق !

واو... هل رأيت ماذا فعل به ؟

تصوّر لو أن هذه الضربة كانت موجّهة إلينا !!

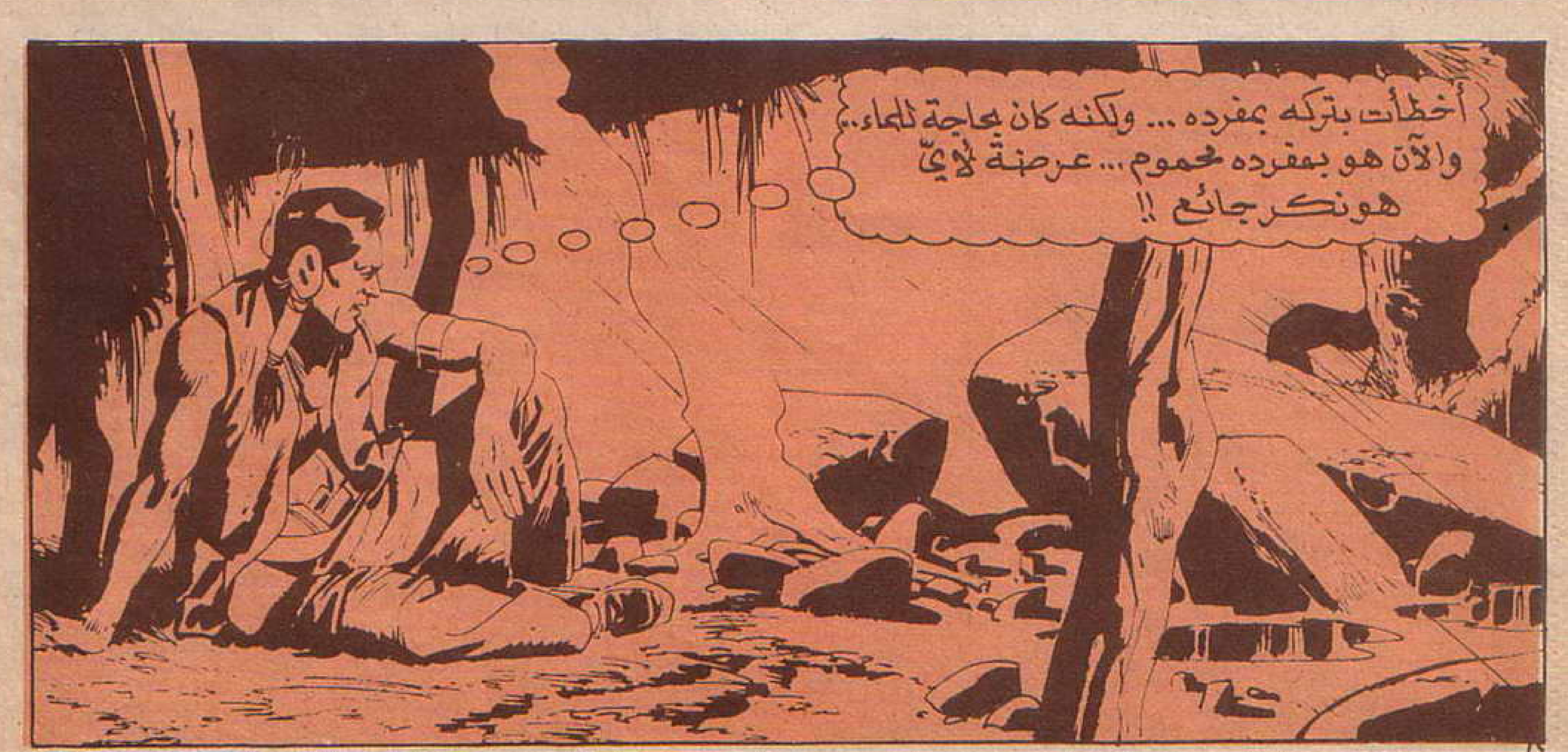



هناك نهر قريب ... والماء هنا نظيف !!


ثم ...
"عنتر" ... "عنتر" ... أين أنت ؟


لابدّ أنه استيقظ وبسبب الحمى سار تائهًا ...


وبفضل مشعل عثر "طارق" على آثار رفيقه ... ولكن فجأة دوى صوت الرعد وبدأت الأمطار تنهمر ...
الآن لن أستطيع العثور عليه ... آثاره أزالتها الأمطار !


أخطأت بتركه بمفرده ... ولكنه كان بحاجة للماء .. والآن هو بمفرده محموم ... عرضة لأيّ هونكر جائع !!


ومع شروق الشمس استعد طارق ليبدأ بحثه حين ...
عنتر ... أنت بخير؟
نعم ... أنا بخير ... واعلم أني كنت محموماً وأني تهت ولكن أثناء تجوالي عثرت على مخرج من الوادي المفقود ...


هل أنت متأكد؟
نعم ... وقد أحضرت هذه القطعة لأثبت لك كلامي !!


هل شاهدت فعلاً الطريق التي تقودنا إلى العالم الذي جئنا منه !!
نعم ... أنا أعلم أن الطريق الذي جئنا منها قد انطمرت ولكن هذه ليس كذلك!


أظن أني حين استيقظت كنت أنت قد ذهبت فنهضت وسرت ...


ولم أسلك طريقاً معيناً ... فلم اكن أفكر بأي شيء مطلقاً ...


"وأثناء تجوالي هبّت العاصفة فأسرعت إلى كهف قريب ..."
"ولم يدر بفكري ماذا كان ينتظرني في داخله ..."
"وجذب انتباهي أصوات إنسانية في أعماق الكهف ... ولكن حين وصلت إليهم وجدت أنهم بيض جدًا وأنهم لا يستطيعون تحمل ضوء شعلتي ..."
"وكنت قد قطعت عليهم طعامهم ... فنظرت إلى ما يأكلون ... فكانت سمكة بيضاء مثل التي رأيناها يوم دخلنا الوادي المفقود ..."
وفجأة دوت صيحة هو نكم تبعها صوت استغاثة ...
النجدة!


"وأسرعنا إلى مصدر الصوت لنشاهد منظراً مرعباً..."
"ولم أكن أحمل قوسي فطعنت الهونكر بسهم مسموم..."
اردغ!
"وأخذ الجميع يعبّر لي عن شكره..."
أنت صديقنا وسوف نطعمك!
سل ما تريد فنحققه لك!
"وجلست آكل معهم وأثناء ذلك سألتهم عن الشيء الوحيد الذي افكر به دوماً..."
هل هناك مخرج لهذا الكهف من الطرف الثاني؟
نعم... ولكن أحداً لم يذهب فهناك عالم غريب جداً!!


"ولكنني عثرت على رجل تطوّع لإرشادي ..."
هناك ... ولكن هناك خطر !!
"ثم تركني الرجل فأكملت لوحدي إلى أن وصلت إلى حيث الكهف وشاهدت دبًا مثل الذي رأيناه أثناء دخولنا ..."
"ومررت بالدبّ دون أن يتعرّض إليّ .. فوصلت إلى مكان فيه وطاويط نائمة ..."
"وتذكرت أن الوطاويط هي التي قادتنا إلى الكهف وهي أيضاً قد تقودنا إلى الخارج ... فعملت على إخافتها لتطير ..."
"وأخذت أركض في أثرها وهي تطير مسرعة ..."


"وفجأة أخذت أشعر بالهواء البارد ... ثم رأيت القمر في السماء ..."
"وأطلقت صيحة النصر وأسرعت إلى الخارج ولكن هل أنا ثانية في الوادي المفقود أم في عالمنا ..."
"ولكن سرعان ما رأيت منظراً أكد لي أني في عالمنا ..."
!!
"وانتظرت قليلاً فشاهدت العديد من الحيوانات المألوفة لدينا ... نعم لقد كنت في عالمنا ..."
وأثناء عودتي حملت هذه القطعة الصخرية فذلك يسهل علينا العثور على المخرج !
نعم ... وأنا لم أر صخرة بهذا اللون من قبل ... هيا بنا يا "عنتر" نبحث عن طريقك !


ثم ...
انظر يا "طارق" .. هل صدقتني الآن
لا شك في أن صخرتك من هنا ... ولكن أين الفتحة؟


إذهب في هذا الإتجاه وأنا في هذا ... إذا عثرت عليها ناديتني !!


وبعد فترة ...
لا ... لم أعثر على أي شيء !!
لقد بحثت إلى ان تغير نوع الصخور ولكن دون أن أعثر على الفتحة ... فهل؟؟


ولكن هذه القطعة ..
لا شك أنها من هنا ولكن حين عثرت عليك بالقرب من البحيرة كنت تحلم وتتحدث عن كيفية دخولنا الوادي المفقود !!


وحين كنت تائهًا حلمت بسبب الحمى التي كنت مصابًا بها ولكن هذه المرة بالمخرج ...
أظن أنك على حق ... ولكن بدا الأمر وكأنه حقيقة واقعة !
النهاية

نجيب على أسئلتك

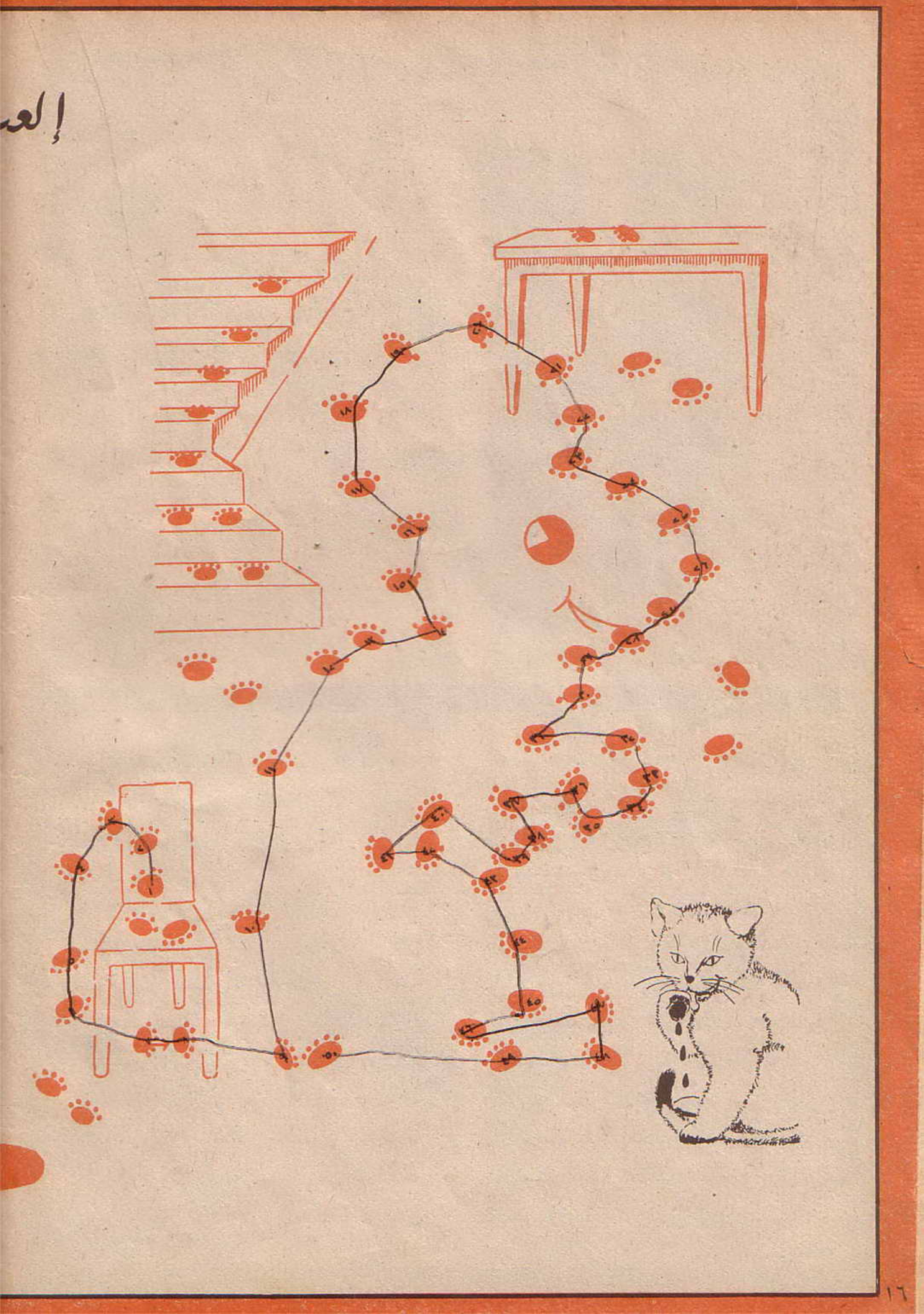


سؤال : ما هي فوائد النيتروغليسيرين ؟

جواب : النيتروغليسيرين هو مادة سائلة متفجرة يجب أن نحذرها ، لان استعمالها محفوف بالمخاطر • أما تركيبها فيتألف من : الغليسيرين ومركب الازوت والاوكسجين No 2

وضع هذا التركيب لاول مرة العالم الايطالي : «اسكانو سوبريرو» سنة ١٨٦٧ • وفي العام نفسه فكر العالم السويدي « ألفرد نوبل » (الذي أسس جائزة نوبل فيما بعد) ، أن يضيف الى هذا التركيب مادة جامدة ••• فكانت مادة الديناميت المفجرة• وفي يوم من أيام عام ١٨٧٥

جرحت احدى أصابع « ألفرد نوبل » فأراد أن يضمدها بضماد عليه مادة « الكولوديوم » وهي محلول « النيتروسيليلوز » ، فخطر له مزج هذا المحلول بالنيتروغليسيرين، وكان أن حصل على معجون الديناميت الذي استخدم فيما بعد كمسحوق أو بارود مفجر للقذائف والعبوات •




وقع الحبر على الأرض
فانتهز القط الفرصة ليرسم
لصاحبه صورة الحيوان
الذي يحلم به .
ماهي ياترى ؟


المطاردة
أخذ رجب يزحف بكلّ حذر نحو مخيّم ينام فيه "طارق" و"عنتر" ...


وبدا على تصرفاته أنه يعرف ماذا يفعل وماذا يريد ...






ماذا؟


قوسينا... قف!


أعدهما إليّ... آه !!


"عنتر"... ماذا حدث


شخص بلون الرمال
سرق قوسينا وجعبتي السهام


لقد
اختفى!!



Mon O'ran
إلعب مع مونوران
قص المربعات أولاً ثم حاول أن تعيد كل مربع إلى مكانه الصحيح لتحصل على محطة فضائية .


أريد أن أعثر عليه... فهي يؤلمني!
يجب أن أعثر عليه ... فهو لم يتركنا عزل فحسب ولكنه قد يسلح كل قبيلته !!


يسلح قبيلة بقوسين فقط ؟
مع مرور الوقت يتعلمون كيف يصنعون الكثير مثلهما... يجب أن لا ندع فئة تسيطر على المجموع !!


وبعد شروق الشمس ايقظ "طارق" "عنتر"..
آثار السارق واضحة، هيا نتبعها !!


نحن بدون سلاح ولكننا سنفكر بذلك بعد أن نعثر عليه، إذا ضيعنا الوقت الآن لنصنع بديلين نفقد آثاره نهائياً !


وبعد عدة ساعات...
أنظر صحراء قاحلة أمامنا!
وإلى هنا تمضي آثاره فهيا بنا !!


ولكن كيف يمكن لإنسان أن يعيش هنا؟
آثاره تدلّ أنه يعرف وجهته يحتمل أنه عثر على طريقة للعيش هنا !!


ومع مضيّ كل ساعة كانت أشعّة الشمس تزداد قوة ويشتدّ تأثيرها عليهما...


رغم الجلد الذي أنتعله، الحرارة تؤثر بقدمي فكيف استطاع هو السير حافي القدمين
لأنه سار في الليل... حين كانت الرمال باردة !


أنظر هناك في الحفرة الأرض ترتفع !


إنتبه لقد شاهدنا !
اررغ !!


إنه يتقدم نحونا مباشرة !


النجدة!


إستعمل مديتك يا "عنتر" فهي كل ما عندنا !


إطعنه!


ارررغ !!


إبتعد بسرعة!


شكرًا !
كان الأمر أسهل بكثير لو كانت سهامنا المسمومة معنا!


هو يملكها!
وهو لابدّ قد توقف في مكان قريب من هنا... ويجب أن نعثر عليه قريبًا !!


ولكن فجأة هبّت عاصفة رملية ...
أصبحت الرؤية صعبة !


الرمال أخذت تخفي آثاره !!


وبعد عدة دقائق هدأت العاصفة ...
لا فائدة ... الآن فقدناه !!


اررررغ !!
"طارق" ... هل هذه الهونكرات الطائرة متجهة نحونا !


نعم ... فهي بحاجة للطعام ويبدو أننا غذائها !!


وكيف سنستطيع إبعادها ؟!


بسرعة ... هناك جُحر حيوان لندخله !
ارررغ !


أسرع!


غرررر!!
نحن بأمان هنا... وأنا واثق أنها ستبتعد بعد قليل!!


ولكن هل هذا مكان أمين حقاً... لا بدّ من وجود هونكر هنا!!
لا... أنت مخطئ... أنظر...


آثار قدمي إنسان!
نعم وهي حديثة... وأظن أنها للذي سرق فتوسينا!


على الأقل المكان بارد هنا
بارد في النهار للعيش وللإنطلاق في الليل بحثاً عن الطعام... سر بهدوء، أظن ان رجال الرمال يعيشون هنا!


اررغ !
إرجع !


لا يا "عنتر"... نستطيع المرور فهو مقيّد الى تلك الصخرة ...
غررر !!


ولكن صراخ الهونكر أيقظ رجال الرمال ..
الونك !


أنظروا ... هذا هو سبب صراخ الهونكر !
أركض يا "عنتر" نحو المخرج !


"طارق" إنتظر !


أمسكوه!
أركض يا "طارق" لقد أمسكوا بي!


أمسكوه... أمسكوه!
آهه!!


"طارق"... ليتك لم تعد لمساعدتي!
لنأخذهما إلى الداخل!


أنظروا... لقد قبضنا على صانعي الرماح الصغيرة!


الآن ستعلمنا كيف نستعملها!!
إذن لقد عثرنا على اللص ولكننا لن نعلمك كيف تستخدم سلاحنا أبدًا!


سوف تعلمنا بسرعة أو نقدّمه للهونكر !!


قف ... أعطني القوس وسهمًا ... وسوف أعلّمكم كيف تصطادون !


لا نريد تعلّم الصيد نريد مهاجمة القبيلة التي أرغمتنا على الهرب والعيش هنا في الرمال !
وبعد أن أعلّمكم تعمدون إلى قتلنا !!


ولكن قد توجد طريقة لإنقاذنا !
لا ... لا تقتل الهونكر الذي يحرس المدخل !


ولكن "طارو" تجاهل الإحتجاج وأطلق السهم ...


غررر!




الهونكرحنّ...
اهربوا!
غررر!


هذه فرصتنا...
تعالَ...


غررر!
«طارق» إنه قادم إليّ!


وبسرعة تناول "طارق" سهمًا مسمومًا وأطلقه نحو الهونكر ...


أحضر قوسك وسهامك واركض نحو المخرج قبل أن يقبضوا علينا ثانية !


ارررغ !!


إنهم في أثرنا !
لا تضيع الوقت بالنظر إلى خلفك !


لقد توقفوا لماذا ؟
في النهار الرمال ساخنة جدًا عليهم ... أما نحن فنستطيع بسبب ما ننتعله في أقدامنا ... هيا بنا نعود إلى الغابة !
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي ٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤١٩١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان